



session # 02

27 novembre 2014

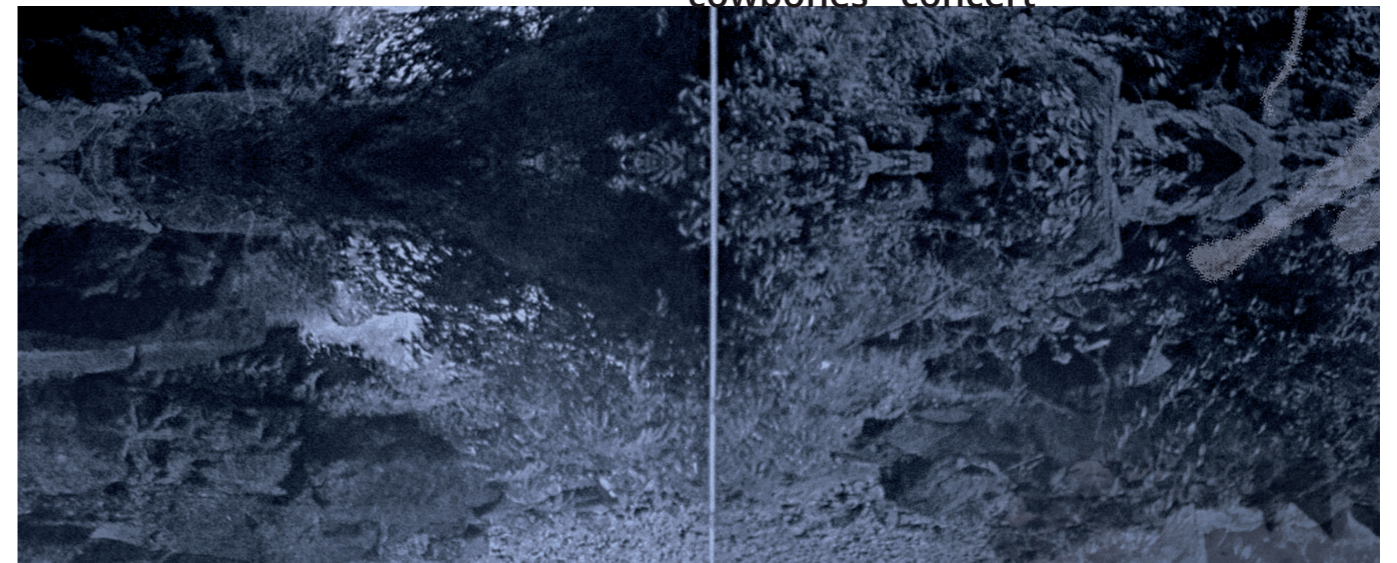
POLLUX, LE SUICIDE



DE LA VOIX POPULAIRE

suicide - écoute

cowbones - concert



SESSIONS LYON

LY.00 - 31.07.14 - [ÉCOUTES]

Sons de pet, son de personne
(the Beach Boys + Panda Bear)

La Belle Équipe

LY.01 // 25.09. 14 // [ÉCOUTES]

Troisième film de monstre
(Can + Portishead) - La Belle équipe

LY.02 - 27.11.14 - [LIVE]

Pollux, le suicidé de la voix populaire

(Suicide + Cowbones) - Kraspek Myzik

LY .03 - 26.03.15 - [ÉCOUTES]

à définir - Marché Gare

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

ES.01 - 20.01.15 - [ÉCOUTES]

Une nouvelle histoire de la lutte
(Colin Stetson) - Festival Plug'n'play,
Lyon

ES. 02 - 18.04.15 - Disquaire Day,
Lyon et Paris

ES.03 - 21.06.15 - Fête de la
musique, Lyon et Paris

SESSIONS PARIS

Lancement DIE POD DIE PARIS en
janvier 2015



Quel point commun entre deux snobinards anarchistes de Manhattan, New York, jungle de béton et, paraît-il, machine à produire les rêves, et une bande de punks masqués tout droit sortie de Gigors, Alpes-de-Haute-Provence, jungle de soixante personnes réputée pour sa lavande et ses pommes Golden ?

Le rock'n'roll mesdames, messieurs, le rock'n'roll comme attitude, style de vie et profession de foi. Le rock'n'roll comme solution à l'éternelle opposition ville-campagne. Vaste programme sur lequel il serait bon de méditer pour 2017.

En attendant le grand soir, DIE POD DIE vous propose de débiter la soirée par l'écoute religieuse du sacro-saint vinyle Suicide du groupe éponyme. Minimaliste, électronique et glacial bien que suintant le rockabilly d'Elvis Presley et Roy Orbison, Suicide est un album que tout le monde a détesté à sa sortie et que donc tout le monde adule aujourd'hui. Oppressant et sinistre, il évoque les errements fantomatiques d'individus dans une ville en faillite, un Manhattan sans pot de fleurs.

No future qu'ils disaient.

Puis, pour réchauffer l'ambiance, les Cowbones viendront nous livrer une prestation live pas très « kids-friendly ». Reclus dans leurs alpages, les Cowbones ont été tenus à l'écart des tendancieuses tendances du rock industriel. Partisans d'un minimalisme de bon aloi, ils mêlent rock primitif, blues, post-punk et patois ancestral.

Hydrocution garantie.

**Disco-
graphie
affiliée
mais
pas
vrai-
ment
exhaus-
tive**

Cecil Taylor - <i>The World Of Cecil Taylor</i>	(1960)
The Velvet Underground - <i>Velvet Underground and Nico</i>	(1967)
Silver Apples, the - <i>Silver Apples</i>	(1968)
Iggy Pop & the Stooges - <i>Funhouse</i>	(1970)
Fad Gadget - <i>Fireside Favourites</i>	(1980)
Soft Cell - <i>Non-Stop Erotic Cabaret</i>	(1981)
Bruce Springsteen - <i>Nebraska</i>	(1982)
Hasil Adkins - <i>Out To Hunch</i>	(1986)
Depeche Mode - <i>Violator</i>	(1990)
Jon Spencer Blues Explosion, the <i>Crypt Style</i>	(1992)
Pussy Galore	-
<i>Corpse Love, the First Year</i>	(1992)
Actions Swingers, the	-
<i>Quit While You're Ahead</i>	(1994)
André Williams - <i>Silky</i>	(1998)
Lightning Bolt	-
<i>Hypermagic Mountain</i>	(2005)

**DIE
POD
DIE**
S'engage
à

- 1 --- Privilégier l'analogique au numérique. Le vinyle au mp3
- 2 --- Proposer l'écoute intégrale et attentive de deux albums par session
- 3 --- Encourager la découverte de nouveaux artistes avec une sélection musicale qui mêlera les albums reconnus aux grands oubliés, d'aujourd'hui ou d'hier, sans discrimination de style
- 4 --- Utiliser du matériel de pointe pour restituer la puissance et rendre hommage aux nuances
- 5 --- Aménager un espace coupé des sollicitations quotidiennes et des interruptions téléphoniques
- 6 --- Faciliter l'immersion auditive par le biais d'une scénographie intimiste et adaptée à chaque album
- 7 --- Présenter le contexte et l'héritage des œuvres pour élargir les perspectives.
- 8 --- Débattre après l'écoute autour d'un verre et d'une assiette en compagnie d'un invité de marque
- 9 --- Proposer des sessions complémentaires : conférences sur la musique et l'acoustique, concerts de groupes locaux, français et internationaux, etc.
- 10 --- Changer votre conception de la musique et du son, vous faire retrouver des frissons.

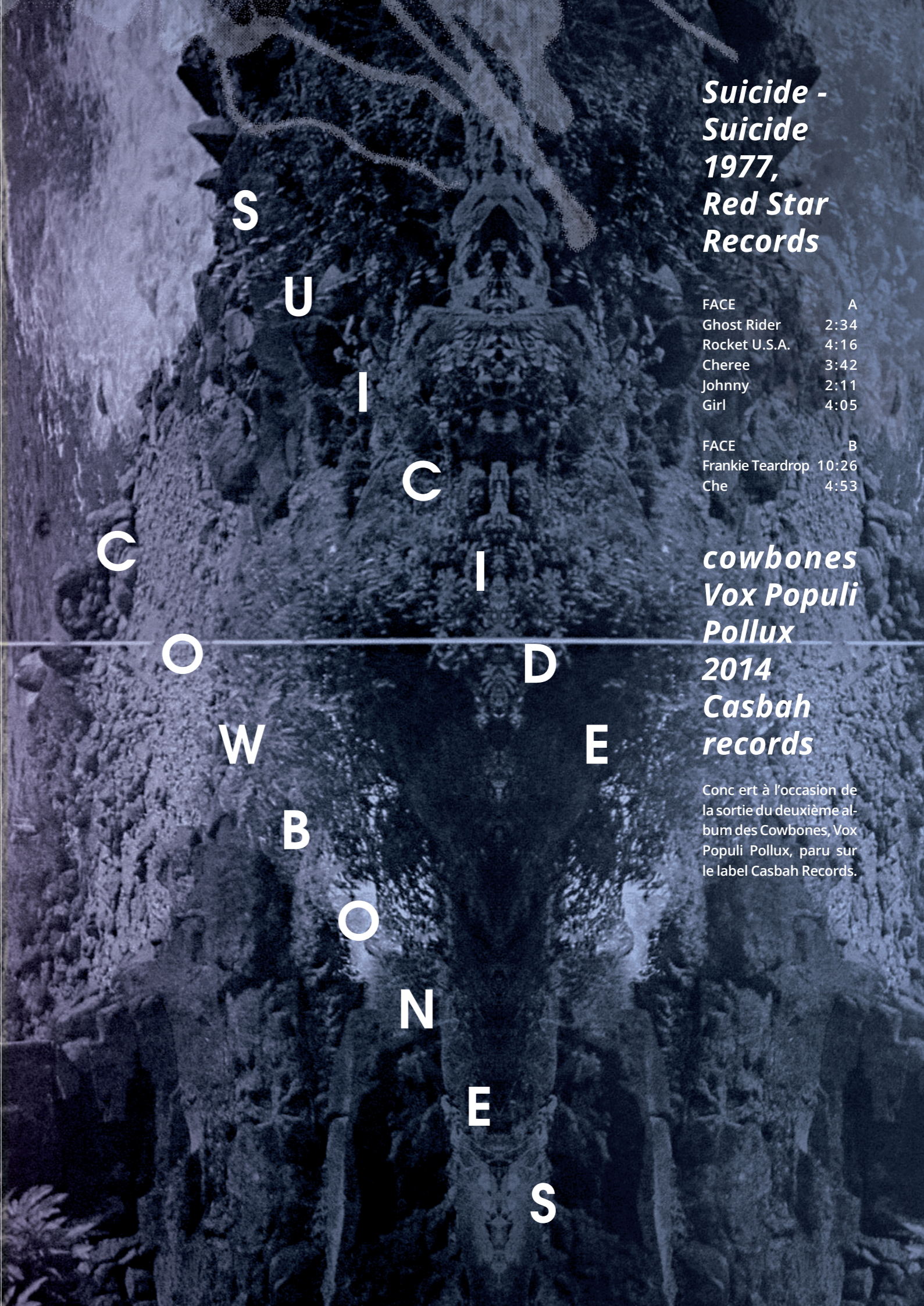
Partenaires
FFA
Musikit

DIE POD DIE
William Pénéet :
lyon@
diepoddie.fr

Pour tout savoir sur les prochaines sessions, les événements spéciaux et notre participation aux festivals de la région, rien de plus simple :
www.diepoddie.fr
www.facebook.com/diepoddie
www.twitter.com/diepoddie



S
U
I
C
I
D
E
C
O
W
B
O
N
E
S



S
U
I
C
I
D
E
C
O
W
B
O
N
E
S

***Suicide -
Suicide
1977,
Red Star
Records***

FACE	A
Ghost Rider	2:34
Rocket U.S.A.	4:16
Cheree	3:42
Johnny	2:11
Girl	4:05
FACE	B
Frankie Teardrop	10:26
Che	4:53

***cowbones
Vox Populi
Pollux
2014
Casbah
records***

Concert à l'occasion de la sortie du deuxième album des Cowbones, Vox Populi Pollux, paru sur le label Casbah Records.

1. Ghost Rider

*Ghost Rider motorcycle hero
Baby baby he's a lookin' so cute
Ridin' around in a blue jump suit*

*Ghost Rider motorcycle hero
Baby, baby, baby he's a blazin'
away
Like the stars, stars, stars in the
universe*

*Ghost Rider motorcycle hero
Baby, baby, baby he's screamin'
the truth
America, America's killin' its youth*

*Hey baby Hey baby he's screamin'
away
America America's killin' its youth
America America's killin' its youth*

*Ghost Rider
Ghost Rider*

*Rocket rocket USA
Shooting on down the Highway
TV star riding around
Riding around in a killer's car
It's 1977
Whole country's doing a fix
It's doomsday doomsday*

*Riding around, riding high
Riding around with my babe
Speeding on down the skyway
Speeding on down the skyway*

2. Rocket USA

*Rocket rocket USA
Shooting on down
On my way
TV star riding around
Ridign around in a killer's car
It's doomsday doomsday
Speeding on down the skyway
100 miles per hour
Gonna crash
Gonna die
And I don't care*

*Rocket rocket USA
Shooting on down the skyway
Speeding on down the skyway
Rocket rocket USA*

3. Cheree

*Cheree, Cheree
Oh, baby
Oh, baby
I love you*

*Cheree, Cheree
My comic book fantasy
Oh, I love you
Oh, baby*

*Cheree, Cheree
Je t'adore, baby
Oh, I love you
Oh, come play with me*

*Oh, baby
Oh, baby
I love you
I love you, baby
Oh, I love you
Cheree, Cheree*

*Cheree, Cheree
My black leather lady
I love you
Oh, I love you*

*John John John Johnny
Johnny
He's cruising the night looking for
love
He's looking so mean he's feeling
so tough
Johnny*

*John John John Johnny
He's looking so mean he's feeling
so tough
He's looking so alive
He's cruising the night looking for
love
He's looking so mean he's feeling
so tough*

4. Johnny

*John John John Johnny
He's looking so mean he's feeling
so tough
He's looking so mean
He's cruising the night looking for
love
Johnny*

6. Frankie Tear Drop

*Frankie teardrop
Twenty year old Frankie
He's married he's got a kid
And he's working in a
factory*

*He's working from seven
to five
He's just trying to survive
well lets hear it for
Frankie
Frankie Frankie*

*Well Frankie cant make it
Coz things are just too
hard*

*Frankie cant make
enough money
Frankie cant buy
enough food*

*And Frankie's
getting evicted
Oh let's hear it
for Frankie
Oh Frankie
Frankie
Oh Frankie
Frankie*

*Frankie is so
desperate
He's gonna kill his
wife and kids
Frankie's gonna kill
his kid
Frankie picked up a
gun*

*Pointed at the six month
old in the crib
Oh Frankie*

(SCREAMS)
Frankie looked at his wife

*Shot her
(SCREAMS)
Oh what have I done?
Let's hear it for Frankie*

*Frankie teardrop
Frankie put the gun to his
head*

(SCREAMS)
Frankie's dead

(SCREAMS)

*Frankie's lying in hell
(SCREAMS)*

*We're all Frankies
We're all lying in hell
(SCREAMS)*

*Oh girl, turn me on.
Oh girl, oh turn me on.
You know what to do.
Oh girl, touch me soft.*

5. Girl

*Oh, girl.
Oh touch me girl, oh touch me
girl, oh touch...touch me girl.
Oh, girl. Oh, girl. Oh, girl.
Oh girl, touch me soft.
Oh girl, you know what to do.
Oh girl (touch me soft).
Oh girl, oh girl. Oh girl. Oh touch
me, girl.
Oh you wanna touch me girl...
Oh wanna touch me. Touch me
girl.
Oh you really wanna touch me
girl.
Girl, touch me girl. Touch me girl.
Oh girl, oh girl...
Spoken: that's good.*

*Che che
Well Alright
came to say
let's all prey
hurray hurray*

7. Che

*Che che
He's wearing a red star/
Smoking his cigar
And when he died/
The whole world lied*

*They said he was a saint/
But I know he ain't*

*Che che hurray hurray
Hurray hurray che che
Che che hurray hurray hurray
hurray*

SUICIDE