



## DIX EUROS !

C'est tout ce qu'il faut pour que le projet DIE POD DIE puisse exister, pour que vous puissiez vous caler dans un fauteuil et écouter des vinyles en profitant d'un matériel de qualité.

C'est peu mais ça permettra à ce projet original et unique en France (il n'existe même pas encore à Paris !) de s'implanter à Lyon.

C'est aussi bien moins cher qu'un cd à la Fnac ou qu'un album mp3 sur iTunes ...

Et surtout, cela vous donne droit à une place offerte pour une session DIE POD DIE.

C'est peu mais en fait ... c'est beaucoup si chacun s'y met !

Retrouvez la campagne et les autres contre-parties sur notre page Indiegogo :

[indiegogo.com/projects/die-pod-die](http://indiegogo.com/projects/die-pod-die)



La campagne continue  
jusqu'au 26 octobre.

### CALENDRIER 2014-2015

Session #02 - 27/11/2014 - Kraspek Myzik  
Session #03 - 01/2015 - Festival Plug'n'Play  
Session #04 (jeudi 26 mars 2015)  
Session #05 (jeudi 28 mai 2015)  
Session #06 (jeudi 30 juillet 2015)

### PARTENAIRES



L'INCONTOURNABLE  
MAGAZINE



### CONTACT

contact@diepoddie  
diepoddie.fr  
facebook.com/diepoddie

DIEPODDIE SESSION #01  
TROISIÈME FILM DE MONSTRE

25.09

**CAN - MONSTER MOVIE**  
**1969**  
**SOUND FACTORY**



FACE A	
Father Cannot Yell	7:01
Mary, Mary, So Contrary	6:16
Outside My Door	4:06

FACE B	
Yoo Doo Right	20:14

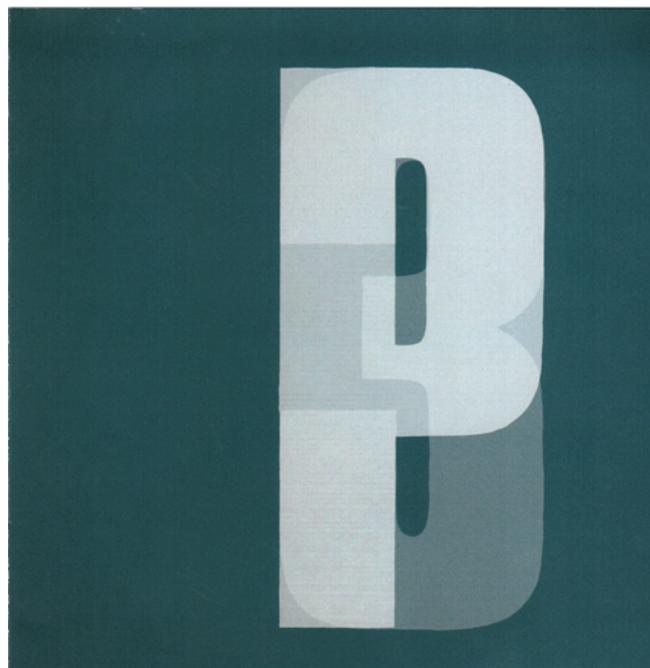
**SESSION #01**  
**TROISIÈME FILM DE MONSTRE**

70 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, DIE POD DIE rend hommage à l'Allemagne. Ce voisin agaçant, intraitable sur le plan politique et excellent dans tous les domaines (football, voiture, blondeur de cheveux et taille de verre à bière), est également la patrie d'une musique révolutionnaire dont l'influence se fait ressentir encore aujourd'hui dans tous les styles contemporains : le krautrock.

Nous avons choisi comme introduction à cette musique l'un de ses plus fidèles représentants : le groupe Can. Son premier album, *Monster Movie*, peut s'interpréter comme la reproduction sonore d'un assaut de la Wehrmacht : surprenant, efficace, dévastateur et sans concession.

Puis, afin de montrer l'influence bénéfique du krautrock sur la musique contemporaine, nous écouterons *Third* de Portishead. Album marquant le retour du groupe sur scène, c'est aussi l'album de la renaissance et du changement. Leur meilleur album, le plus osé, le plus surprenant et passionnant. En un mot, le plus krautrock.

**PORTISHEAD - THIRD**  
**2008**  
**ISLAND RECORDS**



FACE A		FACE C	
Silence	5:01	Deep Water	1:33
Hunter	3:59	Machine Gun	4:46
Nylon Smile	3:20	Small	6:47

FACE B		FACE D	
The Rip	4:31	Magic Doors	3:32
Plastic	3:31	Threads	5:48
We Carry On	6:28		

**DISCOGRAPHIE AFFILIABLE**  
**ET PAS VRAIMENT EXHAUSTIVE**

Terry Riley - *In C* (1964)  
 The Pink Floyd - *The Piper At The Gate of Dawn* (1967)  
 The Velvet Underground - *White Light/White Heat* (1968)  
 The Silver Apples - *Silver Apples* (1968)  
 The Buzzcocks - *Another Musicina Different Kitchen* (1978)  
 Joy Division - *Closer* (1980)  
 The Fall - *This Nation's Saving Grace* (1985)  
 Smith and Mighty - *Walk On ...* (1988)  
 Moonshake - *Eva Luna* (1992)  
 Can - *Sacrilege* (1997)  
 Beak> - *BEAK>* (2009)  
 Anika - *Anika* (2010)  
 Fujiya & Miyagi - *Ventriloquizzing* (2011)